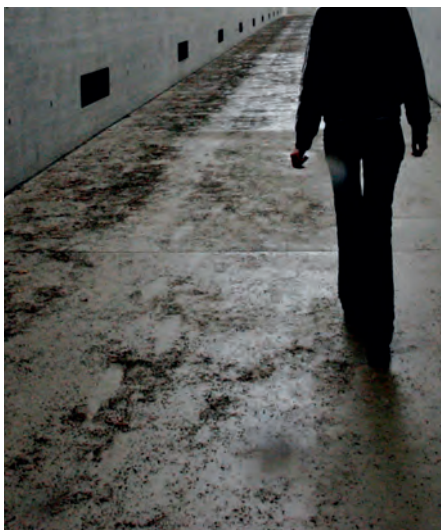


Ästhetik (in) der Erwachsenenbildung

Ästhetische Erfahrungen, so betont Christian Rittelmeyer im »Stichwort«, können Freiheitserfahrungen sein, die anders nicht möglich sind. Peter Schlögl hebt die Erkenntnismöglichkeiten hervor, die das Ästhetische birgt, und Wolfgang Müller-Commichau argumentiert, dass eine anerkennende Kunstpädagogik nicht nur den kritischen Blick auf die Wirklichkeit schärft, sondern immer auch politische Bildung ist. Uwe Hochmuth und Susanne Umbach legen in ihren Beiträgen dar, wie ästhetische Erfahrungen in Lehr-/Lernsituationen genutzt werden und Lernprozesse unterstützen können. Dass nicht nur wie, sondern auch wo wir lernen einen Einfluss auf den Lernerfolg haben kann, zeigt Dorit Günther anhand von unterschiedlichen Lernorten und -räumen. Nicht zuletzt blickt Thomas Jung auf die Profession der Erwachsenenbildung und fragt, welche Bilder von Erwachsenenbildung in ein kollektives Bildgedächtnis eingehen könnten.



ANBLICK

8–9

STICHWORT

10–11

Ästhetik und Bildung

CHRISTIAN RITTELMAYER

GESPRÄCH

12–16

»Wir brauchen das Bewusstsein für eine ästhe- tische Selbstdarstellung«

WEITER BILDEN SPRICHT MIT
MARION ROOS, TANJA WIESE &
PETER BOSBACH

BEITRÄGE

17–21

Was bleibt?

Auf der Spurensuche für ein Bild-
gedächtnis der Erwachsenenbildung

THOMAS JUNG

22–24

Was war, was ist und was sein soll

Zur Ästhetisierung des
Lebens(ver)laufs

PETER SCHLÖGL

26–29

Ästhetik und Lernräume

Eine Wanderschaft zu vier Lernorten

DORIT GÜNTHER

32–35

Unkonventionell und menschenbejahend

Überlegungen zu einer
anerkennenden Kunstpädagogik im
Anschluss an Adorno

WOLFGANG MÜLLER-COMMICHAU

36–38

Wahrnehmen und urteilen

Ästhetische Wahrnehmung
und die Entwicklung moralischer
Urteilsfähigkeit

UWE HOCHMUTH

40–42

Irritationen, Staunen, Fragen

Collagen als Reflexionsunterstützung
in der Erwachsenenbildung

SUSANNE UMBACH

TAFELBILD

30–31

EINBLICK

43

ba● bildet anders!

SARAH KUSCHEL

EINBLICK

44

Ästhetische Verschmelzung des Physi- schen und Virtuellen

DORIT GÜNTHER

NACHFRAGE

45

Ulrich Klemm

VORSÄTZE

3

TICKER

6–7

LERNORT

46

Das EinsteinHaus der Ulmer Volkshochschule

TAGUNGSMAPPE

47

10. Werkstatt Kritische Bildungstheorie

NEUE MEDIEN

48–50

AGENDA

KALENDER

50

HAUSPOST

51–52

IMPULS

53–56

»Grundbildung in die Breite tragen«

WEITER BILDEN SPRICHT MIT
ANKE GROTLÜSCHEN, LISA GÖBEL UND
MONIKA TRÖSTER

FINGERÜBUNG

57

Ernst Sandriesser

FUNDSTÜCK

58

weiter bilden. DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung
26. Jahrgang • € 15,90
www.die-bonn.de/weiter-bilden
Begründet 1993 als DIE Zeitschrift für Erwachsenen-
bildung von Prof. Dr. Ekkehard Nuisl.

HERAUSGEBER

PROF. DR. JOSEF SCHRADER

DR. PETER BRANDT

Deutsches Institut für Erwachsenenbildung –
Leibniz-Zentrum für Lebenslanges Lernen (DIE)
Das DIE wird vom Bund und vom Land Nordrhein-
Westfalen gefördert.

REDAKTION

JAN ROHWERDER (JR, verantw. Redakteur)

JULIA LYSS (JL, Redaktionsassistentin)

REDAKTIONSGRUPPE

DR. MARIE BATZEL (VHS Neuss)

PROF. DR. HENNING PÄTZOLD (Universität
Koblenz-Landau)

DR. JOHANNES SABEL (Katholisches
Bildungswerk Bonn)

WALTER WÜRFEL (Bundesverband der
Träger beruflicher Bildung)

REDAKTIONSANSCHRIFT

Deutsches Institut für Erwachsenenbildung
Leibniz-Zentrum für Lebenslanges Lernen e.V.
Heinemannstr. 12–14, 53175 Bonn
www.die-bonn.de
weiter-bilden@die-bonn.de

GESTALTUNG & LAYOUT

CHRISTINE LANGE Studio für Gestaltung, Berlin
www.christinelange.com

BEZUGSBEDINGUNGEN

Abonnement (4 Ausgaben jährlich): € 49,–
ermäßigtes Abonnement für Studierende: € 39,–
(jew. zzgl. Versandkosten), bitte gültige Studien-
bescheinigung beilegen. Das Abonnement verlängert
sich automatisch um 12 Monate, wenn es nicht
6 Wochen vor Ablauf der Vertragslaufzeit schriftlich
gekündigt wird.

ANZEIGEN

sales friendly Verlagdienstleistungen, Bettina Roos
Pfaffenweg 15, 53227 Bonn
Tel. 0228 97 898-0, info@sales-friendly.de

HERSTELLUNG, VERLAG UND VERTRIEB

©wbv Publikation

ein Geschäftsbereich der wbv Media GmbH & Co. KG
Auf dem Esch 4, 33619 Bielefeld
service@wbv.de
www.wbv.de/weiter-bilden

Best.-Nr. WBDIE1903, ISSN 2568-9436

DOI 10.3278 / WBDIE1903W

Nachdruck nur mit Genehmigung durch den Verlag.
Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht
unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.