



TRAIN



PROFESSIONNALISATION DE LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME ET DE LA FORMATION DE BASE - MODULES DE BASE POUR LA FORMATION DE FORMATEURS - TRAIN

Module 4

Individualisation et usages des TIC en formation de base

Elie Maroun
Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI)

Exemples d'activités proposées pour le module

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Remarque : Les outils d'apprentissage présentés ci-après ont été choisis à titre indicatif pour illustrer les usages des TIC en formation de base en France. Ils pourront évoluer en fonction des participants, de leur contexte local ou des éventuels développements technologiques.

1. Présentation de l'usage des didacticiels hors ligne et leurs pratiques pédagogiques

(Formateur: Anne Dubaele-Le Gac, Cours en présentiel, 3 hours, 02-2008)

Objectifs pédagogiques de la séance :

- Choisir des supports pédagogiques en utilisant une démarche d'analyse de didacticiels et identifiant la valeur ajoutée de l'intégration de ceux-ci dans une séquence de formation de base.
- Découvrir de didacticiels et de situations d'apprentissage possibles, y compris pour des non-lecteurs.

Principaux éléments du contenu de la séance :

- Questionnements sur les Postulats, principes et postures que suppose l'intégration de didacticiels dans une séquence de formation.
- Les outils pédagogiques multimédias informatisés : les didacticiels hors ligne
- Caractéristiques des ressources
- Mise en situation - exploration des didacticiels

Documents remis :

- Diaporama de l'exposé
- Aide méthodologique - Fiche activité
- Analyse et exploration de ressources MM - Facteurs Critiques de Succès
- Grille analyse support multimédia
- Les ressources pédagogiques pour apprendre et s'entraîner – intentions

Vue d'ensemble du contenu

L'utilisation du multimédia informatisé et son intégration dans des séquences pédagogiques s'appuient sur des postulats :

- Transférabilité des savoirs
- Pédagogie centrée sur l'apprenant
- Pédagogie active
- Importance de la médiation

Objectif de l'usage du multimédia : optimiser l'appropriation et la maîtrise des savoirs de base en utilisant des logiciels adaptés.

Plus value des technologies (liste non exhaustive):

- un contexte pédagogique approprié
- la multicanalité des logiciels facilite l'accès au sens et la mémorisation
- réalisation d'exercices spécifiques (élargissement du champ visuel en lecture, aide à la prononciation)
- neutralité de l'outil
- chacun travaille à son rythme
- autonomie de l'apprenant
- opportunité de résolution de problème

Il existe différentes architectures (programmes : tutoriels, exercices, résolutions de problèmes, jeux, ...) avec différents usages (acquisition de connaissances, acquisitions de savoir-faire, entretien de connaissances, acquisition de procédures, ...).

Exemple de didacticiel

ASSIMO 2 – Lecture écriture - réapprendre à l'âge adulte Un support multimédia d'apprentissage de la lecture et de l'écriture

1 Objectifs pédagogiques

- Travailler sur le sens dont est porteur le langage en multipliant les mises en relation entre image, son et graphie.
- Permettre à un public d'adultes en difficulté de se réappropriier la lecture et l'écriture.

2 Références théoriques et postulats

- Construction de situations qui soutiennent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.
- L'acquisition visée à être transférable ailleurs
- Entrer dans la lecture et l'écrit par la vie quotidienne, ce n'est pas qu'une question de technique à apprendre, de code à mémoriser, c'est aussi un travail sur la prise de conscience de ses opérations mentales.

3 Contenu

ASSIMO 2 s'appuie sur deux thématiques :

- **Vie quotidienne** : L'argent, L'alimentation, Les vêtements, La santé et l'hygiène, L'intérieur et l'extérieur de la maison, etc...
- **Nature et vie sociale** : Les vacances, La météo, Les sports, La vie scolaire, Les démarches administratives

4 Aspects pédagogiques pour le formateur

Atouts

Les outils du formateur

Conditions de réussite

Des points de vigilance pour l'action sont également à prendre en compte.

Éléments de conclusion avant la mise en situation



didacticiel

Pages d'accueil et d'exercice du

Référence : (<http://www.assimo.com/index.php>)

2. Application des savoirs acquis lors de la formation par la conception d'une activité d'apprentissage intégrant les TIC (présentée à l'atelier collaboratif à distance)

(Exemple d'un travail individuel à distance – Stagiaire: Anne ZARKA, 03-2008)

Formation « langue et bureautique » dans une maison d'arrêt

Objectif de la formation :

Apprendre à utiliser les logiciels bureautiques / Améliorer sa communication écrite en français

Profil et pré requis des stagiaires :

Détenus de niveaux de bas niveau de qualification travaillent, dans le cadre de leur formation bureautique, à partir de fichiers (lettres commerciales, recettes de cuisine, des brochures touristiques, etc.).

Durée et rythme de formation :

Mars / juin 2008. Deux plages de formation dans la semaine :

Module « bureautique » : 11 séances hebdomadaires

Module « langue et bureautique » : 11 séances hebdomadaires de 3 heures.

Equipement:

7 ordinateurs équipés de plusieurs didacticiels (dont Jeuxgram, LCPE 2, Le bled interactif, Ortho, etc...)

Modalités de formation

Le stagiaire utilise le dernier fichier utilisé en bureautique pour travailler une ou plusieurs des 5 capacités de français. Chaque domaine fait l'objet d'un ou plusieurs exercices sur Word : Vocabulaire, orthographe lexicale, grammaire, conjugaison, syntaxe (prescription systématique)

Exercices sur les capacités choisies (durée estimée : 80 minutes)

A. Travail à partir du fichier d'exercices bureautiques.

B. Travail sur didacticiel pour améliorer les points à travailler.

En fonction des difficultés rencontrées lors de l'étape A, le formateur fixe avec le stagiaire les modules (ou grains, ou étapes) à travailler. Point systématique établie lorsque les exercices réalisés sont terminés et évalués.

Production écrite (durée estimée : 30 minutes)

Production mettant en application les éléments travaillés lors de la séance.