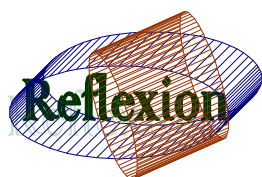


Cuprins: Metode de învățare vizuală

Start vizual	Această metodă este o aplicație practică pentru o bază de date cu imagini în faza inițială a unui atelier dedicat învățării vizuale.
Brainstorming	Această metodă produce idei fără să evalueze. Nu se acceptă criticarea lor.
Brain writing	Brain writing este forma scrisă a metodei brainstorming.
Grupări	Grupările reprezintă o activitate non-liniară care generează și conectează idei, imagini și sentimente în jurul unui cuvânt- stimul. Grupările pot fi o activitate de grup sau individuală.
Harta mentală	Harta mentală este o schemă care este folosită pentru a reprezenta sarcini, cuvinte, idei sau alte elemente care sunt legate de/generate dintr-un cuvânt sau un subiect central. Structura unei hărți mentale este asemănătoare cu un neuron uman sau cu un arbore.
Harta cognitivă	Hărțile cognitive ilustrează o problemă sau o temă cu ajutorul unei hărți, ajutând astfel la găsirea unei soluții. Anumite câmpuri – similare cu forma unei țări – pot reprezenta anumite teme sau cerințe. Studenții pot hotărî importanța câmpurilor acordându-le o anumită mărime sau un anumit loc în cadrul hărții și fac conexiunile dintre ele prin căi mai largi sau mai înguste.
Caseta morfologică	Caseta morfologică este o tehnică creativă de analiză morfologică inventată de astrofizicianul elvețian Fritz Zwicky (1898-1974). Prin combinația clară a posibilităților sau proprietăților se generează idei noi.
Cârligele memoriei	Aceasta este o metodă de mnemotehnică pentru memorare asociativă. Studentul își crează "cârlige de memorie".
Povestirea	Această metodă poate încuraja studenții să își exploreze expresivitatea. Ei își crează propriile povestiri folosind cuvinte date sau pornind de la imagini.
Colaje	Această metodă este potrivită pentru atelierelor de începători sau pentru persoanele emigrante. Colajul arată cultura țării de origine a studentului..

Imaginile din paginile următoare, precum și altele sunt furnizate de glosarul aflat pe website-ul proiectului la adresa www.die-bonn.de/visual/english/



Metode de învățare vizuală

Startul vizual

Această metodă este o aplicație practică pentru o bază de date cu imagini în faza inițială a unui atelier dedicat învățării vizuale.



<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipment</i>
Pregătire	Formatorul pregătește o bază de date cu imagini: fotografii, pictograme, grafice, picturi și le etalează pe o masă. Pentru a oferi varietate se recomandă aproximativ 3 imagini pentru fiecare student.	Bază de date cu imagini
Introducere	Studentii sunt rugați să prezinte experiența lor privind învățarea vizuală, domeniul de activitate, grupurile țintă, așteptări de la atelier.	
Explicarea metodei	Formatorul cere studenților să meargă la masă și să aleagă câte o imagine care le evocă asociații pozitive și una care le evocă asociații negative.	
Folosirea metodei	Participanții aleg imaginile și se întorc la locurile lor. Apoi se prezintă grupului și oferă informațiile personale solicitate, apoi explică alegerea imaginilor.	
Rezultate	Această metodă demonstrează că imaginile sunt interpretate în mod subiectiv, determinat de istoricul biografic și social al persoanei respective.	

Efectele metodei:

- Spectrul domeniilor practice și al preferințelor personale ale participanților va fi definit clar de la începutul atelierului.
- Această metodă încurajează discuțiile și schimbul de experiențe ulterioare

Metode de învățare vizuală

Brainstorming

Această metodă produce idei fără să evalueze. Nu se acceptă criticarea lor.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul anunță metoda la începutul unui subiect nou și explică conținutul.	Cartele, pixuri, panou de fixare
Explicarea metodei	Formatorul cere studenților să spună toate ideile sau asociațiile evocate de subiect. Un aspect important al metodei constă în faptul că ideile nu trebuie să fie criticate.	
Folosirea metodei	Studenții își spun ideile și formatorul le scrie pe cartele.	
Rezultate	Formatorul fixează cartelele pe panou. Studenții sau formatorul combină ideile și le aranjează sub titluri.	

Efectele metodei:

- Apar foarte multe idei care pot fi folosite în etapele următoare ale învățării.

Metode de învățare vizuală

Brain writing

Brain writing este forma scrisă a unui brainstorming.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Pregătire	Formatorul scrie tema pe mai multe foi de flipchart.	Foi de flipchart, creioane
Introducere	Formatorul anunță metoda la începutul unui subiect nou și explică conținutul.	
Explicarea metodei	Formatorul cere studenților să se împartă în subgrupuri și să scrie pe foile de flipchart ideile sau asociațiile legate de subiect. Criticarea ideilor nu este permisă.	
Folosirea metodei	Studenții scriu ideile care le vin în minte în legătură cu acest subiect.	
Rezultate	Foile sunt etalate și discutate în clasă.	

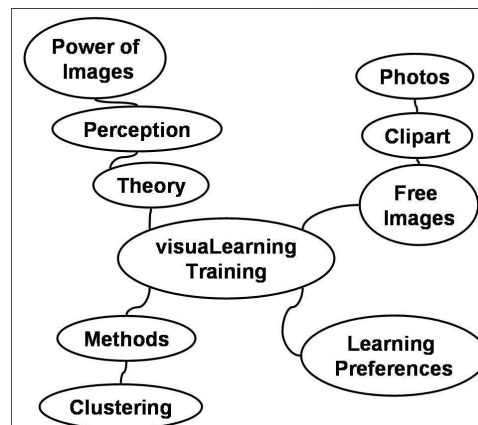
Efectele metodei:

- Studenții se inspiră reciproc prin contribuțiile lor.
- Ideile celorlalți studenți pot fi preluate și folosite pentru propriile prezentări.

Metode de învățare vizuală

Grupări

Grupările reprezintă o activitate non-liniară care generează și conectează idei, imagini și sentimente în jurul unui cuvânt- stimul. Grupările pot fi o activitate de grup sau individuală.



Etapă	Activitate	Echipament
Introducere	Formatorul anunță metoda la începutul unui subiect nou și explică conținutul temei. Gruparea permite exprimarea tuturor ideilor, imaginilor, evenimentelor și experiențelor personale..	Foi de hârtie pentru lucrul individual și flipchart pentru grupuri, creioane
Explicarea metodei	Formatorul demonstrează metoda: Pasul 1: Un cuvânt cheie este scris în mijlocul unei foi de hârtie sau pe flipchart și este circulat în grup. Pasul 2: Pornind de la asociații libere se notează toate cuvintele în ordinea în care apar. Și acestea sunt circulate. Este bine ca ele să fie scrise rapid fără timp de gândire. Pasul 3: Cuvintele adăugate sunt grupate în jurul centrului și conectate prin linii. Pasul 4: In cazul când apare un nou cuvânt cheie, acesta devine centrul unui nou lanț de idei care se dezvoltă dinspre centru spre exterior.	
Folosirea metodei	Studentii aleg un subiect sau o temă nouă și își creează propria grupare de cuvinte în jurul cuvântului cheie.	
Rezultate	Studentii își prezintă soluțiile, le compară între ele și discută ideile.	

Efectele metodei:

- Gruparea permite explorarea unui număr mare de idei imediat ce apar.
- Fluxul liber de idei permite exprimarea unor puncte de vedere subiective și dezvoltă intrinsec motivația.

Metode de învățare vizuală

Harta mentală

Harta mentală este o schemă care este folosită pentru a reprezenta sarcini, cuvinte, idei sau alte elemente care sunt legate de/generate dintr-un cuvânt sau un subiect central. Structura unei hărți mentale este asemănătoare cu un neuron uman sau cu un arbore.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul prezintă o metodă de vizualizare a aspectelor subiectului, de ex. învățarea vizuală.	Foi de flipchart, creioane
Explicarea metodei	Harta mentală începe prin scrierea ideii centrale în mijlocul unei foi de flipchart. Ideile în legătură cu aceasta sunt scrise în raze care pornesc de la centru, formând imaginea unui arbore cu ramuri și crengi. Structura ierarhică este vizualizată prin linii principale groase și linii secundare subțiri. Ideile din diferitele ramuri pot fi conectate prin săgeți. Culoarea subliniază structura unei hărți mentale.	
Folosirea metodei	Studentii se împart în grupuri de 3-5 persoane și creează o hartă mentală. Va apărea o rețea vizuală de relații.	
Rezultate	Grupurile prezintă hărțile și compară soluțiile privind ideea centrală și elementele conexe, precum și structurile hărții mentale.	

Efectele metodei:

- Cu ajutorul Hărții mentale se pot vizualiza, genera, structura și clasifica idei foarte rapid.
- Hărțile mentale ajută gândirea deoarece structurarea permite recunoașterea coerențelor.
- Metoda poate ajuta în diferite situații, de ex. învățare, organizare, rezolvarea problemelor și luarea deciziilor.

Metode de învățare vizuală

Harta cognitivă

Hărțile cognitive ilustrează o problemă sau o temă cu ajutorul unei hărți, ajutând astfel la găsirea unei soluții. Anumite câmpuri – similare cu forma unei țări – pot reprezenta anumite teme sau cerințe. Studenții pot hotărî importanța câmpurilor acordându-le o anumită mărime sau un anumit loc în cadrul hărții și fac conexiunile dintre ele prin căi mai largi sau mai înguste.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul enunță o temă sau o problemă și cere studenților să deseneze o hartă.	Foi de flipchart, creioane colorate
Explicarea metodei	Forma hărții este liberă. Studenții hotărăsc importanța câmpurilor acordându-le o anumită mărime sau un anumit loc în cadrul hărții și fac conexiunile dintre ele prin căi mai largi sau mai înguste.	
Folosirea metodei	Formatorul poate sprijini procesul punând întrebări precum: Ce este important în această temă ? Între ce puncte există o legătură? Unde există asemănări și unde sunt diferențe?	
Rezultate	Studenții explică harta și felul în care au construit-o.	

Efectele metodei:

- Hărțile cognitive ajută la vizualizarea unor probleme și teme complexe.

Metode de învățare vizuală

Caseta morfologică

Caseta morfologică este o tehnică creativă de analiză morfologică inventată de astrofizicianul elvețian Fritz Zwicky (1898-1974). Prin combinația clară a posibilităților sau proprietăților se generează idei noi..

Problem: Creation of a new table

Number of legs	0	1	3	4	5	100
Material	Wood	Glass	Plastic	Cork	Cloth	
Height in cm	0	20	50	70	100	200
Form	round	square	rect-angular			

Idea: no legs, glass, 100 cm, round
The table hovers – may be hanging from the ceiling.

Sursă: Wikipedia

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul introduce această metodă ca o modalitate de generare a unui număr infinit de posibilități și de variante creative	Foi de hârtie sau de flipchart cu tabele pe care trebuie completate proprietăți
Explicarea și folosirea metodei	Formatorul desenează un tabel cu aprox. 6 coloane și 4 linii pe flipchart, apoi notează fiecare pas al metodei și cere studenților să facă sugestii de proprietăți pentru crearea unui nou tabel. Pasul 1: Se definesc proprietățile unei probleme (tabel). Pasul 2: Se înregistrează toate formele posibile ale proprietăților. Pasul 3: Se dezvoltă idei prin combinarea proprietăților.	
Rezultate	Soluția poate deveni un tabel care e agățat de tavan.	
Transfer	Studenții lucrează în grupuri și compun o poveste folosind caseta morfologică.	

Efectele metodei:

- Caseta morfologică solicită creativitatea și motivează studenții.
- Această abordare generează o procesare completă a unui subiect.

Metode de învățare vizuală

Cârlige de memorie

Aceasta este o metodă de mnemotehnică pentru memorare asociativă. Studentul își crează “cârlige de memorie”.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul îi întrebă pe studenți ce ar dori să își amintească sau le oferă câteva fapte pe care trebuie să le memoreze.	Hârtie, carioci colorate, flipchart
Explicarea metodei	Formatorul oferă un exemplu vizual pentru anul 1982: forma cifrei 8 reprezintă imaginea unui om de zăpadă. Acesta este un “cârlig de memorie”	
Folosirea metodei	Studenții își transpun propriile idei privind cifra 8 și își desenează propriile lor “cârlige de memorie”.	
Rezultate	Desenele sunt expuse și explicate celorlalți studenți.	
Transfer	Studenții găsesc alte date, numere, cantități pe care trebuie să și le amintească de obicei. Ei își crează propriile lor “cârlige de memorie” și le prezintă în clasă.	

Efectele metodei:

- Participanții sunt motivați și dornici să transpună propriile idei.
- Multe exemple și asocieri diferite
- Mult haz
- Încurajare și interacțiune

Metode de învățare vizuală

Povestirea

Această metodă poate încuraja studenții să își exploreze expresivitatea. Ei își crează propriile povestiri folosind cuvinte date sau pornind de la imagini. Remarcă importantă: nu există povestiri stupide.

<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Introducere	Formatorul cere studenților să se împartă în grupuri de 3-4 persoane plasate în colțurile încăperii.	Listă pe o hârtie sau 7 cartele cu imagini sau cuvinte pentru fiecare din cele 4 grupuri, încă o listă sau cartele noi pentru exercițiul de transfer
Explicarea metodei	Formatorul explică sarcina: să se spună o poveste în care cuvintele/imaginile solicitate sunt elementele cheie. Nu trebuie să fie povești neinteresante/plictisitoare. O persoană poate începe să povestească și solicită pe următorul să continue. Formatorul oferă fiecărui grup minim 7 cartele cu cuvinte de învățat sau cu imagini de folosit.	
Folosirea metodei	Studenții își spun povestirile.	
Rezultate	Grupurile se reîntrunesc și expun ideile principale ale povestirilor.	
Transfer	Schimb de grupuri și de cartele. Apoi se spun noile povestiri.	

Efectele metodei:

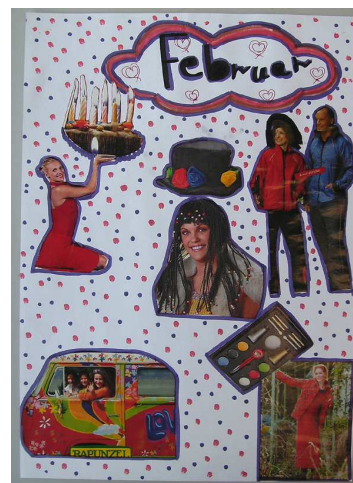
- Ajută la îmbunătățirea imaginației și a expresivității.
- Studenții exersează ascultarea și expunerea povestirilor.
- Metoda este foarte eficientă în cazul cuvintelor sau al evenimentelor între care nu există legătură și care trebuie memorate.
- O mare varietate de povestiri nostime.

Metode de învățare vizuală

Crearea unui colaj

Această metodă este potrivită pentru atelierele de începători sau pentru persoanele emigrante. Colajul arată cultura țării de origine a studentului..

De exemplu, un calendar poate arăta anotimpurile și obiceiurile /sărbătorile specifice țării studenților.



<i>Etapă</i>	<i>Activitate</i>	<i>Echipament</i>
Pregătire	Formatorul expune toate materialele pe o masă mare.	Foi de flipchart, creioane colorate, imagini, fotografiile, ziare, reviste, foarfece și lipici
Introducere	Formatorul cere studenților să facă câte un colaj pentru fiecare lună.	
Explicarea metodei	Materialele se pot folosi liber. Fiecare lună va fi reprezentată pe câte o foaie separată.	
Folosirea metodei	Studenții lucrează cu materialele în grupuri de aceeași proveniență.	
Rezultate	Calendarele sunt expuse și se explică obiceiurile.	

Efectele metodei:

- Metoda este foarte bună pentru comunicarea despre cultura europeană.
- Colajul are un impact integrator asupra grupurilor divergente.